

వృద్ధ మంజరి

Sino. 723

అను 6864



PIADASA MANJARI

SREEMATH SANKARACHARYA

rendered into English Verse

BY

O. L. SARMA. F. T. S.

"A . V. Press" Madanapalle.

1893.

A U T H O R DWADASA MA OF SREEMATH SANKARACHARYA.

The following stanza was sent to the Editor of the *Sankarâchârjya* monthly by a student of the College of Calcutta. With a view to its being included in the weekly class lessons, the Editor has been obliged to alter the *pallo* Bruecel, and to add a few words to the first verse so that it should be intelligible to the English reader. It is, however, so far from being absolutely incorrect, that it is not necessary to alter the beauty of the original. The Editor has, therefore, earnestly and anxiously endeavored to give it a rendering, not only intelligible, but also poetical. For this too I leave the intelligence of the reader.

O. L. S.

Stanzas.

Worship, worship, senseless soul,
 Gèvinda your only goal.
 Rules of Grammar cannot save,
 When arrives the end so brave. (*Chorus*).

1. Kill your love for sinful gold,
 Free your mind and make it bold.
 Get your gold through honest deeds,
 That is all Contentment needs.
 Worship . . . Worship . . .
2. Swelling breasts and neighbouring parts,
 Cast on you their poisoned darts.
 Them with all thy might abhor,
 Made of flesh and fat they are.

Worship . . . Worship . . .

3. సరిసితశగతజ లమతితరళం, తద్వజ్జీవిత మతిశయజవలం ।
విద్ధివ్యాశ్రయభిమాన గ్రస్తం, లోకంకోకపాతంచసమస్తం ॥

భజగోవిందత
"

4. యావద్విత్తో పాజన సక్తః, తావన్నజపర పాకోరక్షః
వశ్యాత్జీవిత జర్మూరిదేహే, వాతాంకోపి సప్తచ్ఛతి
గేహే ॥

భజగోవిందం.....

5. యావత్పవనో నివసతి దేహి, తావత్సచ్చతికళలంగేహే ।
గతివతివాయాదేహపాయే, భార్యావిభ్యతిత స్త్రీకాద్యే ॥

భజగోవిందం

3. Life as drops on lotus leaves
 Every foolish soul deceives,
 Know, the love of self, my friend,
 Sorrow illness mortals rend.

Worship Worship ..

4. Till you earn deluding gold,
 Home is but a Heaven untold.
 Cease to earn deluding gold,
 Home is but a Hell untold.

Worship Worship ..

5. Till thy last, thou art, my son,
 Loved and cared by every one.
 When no more, your wife at last
 At your frame but looks aghast.

Worship . Worship

- 6 అ సా మన సాధావ ము నిత్యం, నా ద్విరతత్సుఖలేశస్సత్వం!
పుత్రా) విధనభాజాంభితి , స్వర్ష త్రైసా విహితా కీతిః॥

భజగోవిందం.....

7. బాలస్తావక్రీడా సక్తః, తరుణస్తా వత్తయన్ సక్తః।
పృథ్వీస్తావచ్చింతాసక్తః, పరబ్రహ్మణి కోవిదసక్తః॥

భజగోవిందం

8. కాలే కాంతా కస్తేపుత్ర, స్సంసారోయ మతీనవిదిత్కృః ।
కస్యత్వం వాకుత ఆయాత, స్తత్త్వంచితయ తదిహభాగ్ని
తః॥

భజగోవిందం

6. True, from gold the worst proceeds,
 True again, to woes it leads.
 Misers have their sons to fear,
 'This we learn from many a tear.'

Worship... Worship... ..

- 7 Spends the boy his time in plays,
 So does man in lustful ways.
 Cares press thee when bent with age,
 None with Brahm Supreme engage.

Worship... Worship. ...

8. Who are you, and who your dame ?
 Who your sons and whence you came ?
 Of Samsàric wheel beware,
 Try to " Know and Will and Dare ".

Worship... Worship.....

9. సక్కుంగత్వే నిస్సంగత్వం, నిస్సంగత్వే నిశ్చోహత్వం।
నిశ్చోహత్వే నిశ్చలతత్వం, నిశ్చలతత్వే జడత్వం॥

భజగోవిందం

10. వయస్విగలేకః కామవికారః , శుష్కేనీలకః కాశాదః।
ఓశేవిత్తేః పరివారః। భూతే తత్వేక స్సంసారి॥

భజగోవిందం

- II మాకుగు భనజన యాననగర్వం, హరితిని మేషాత్కాలస
ర్వం। మాయా మయ మిదమభిలంహిత్యా, బ్రంహ ప
జంత్యం ప్రవికవిదిత్వా ॥

భజగోవిందం

9. Cast your lot among the pure,
 Follow non-attachment sure,
 Death of passions, mortals' pest,
 Wisdom true and Blessed Rest.

Worship .. worship

10. Lust does fade with transient bloom,
 Empty tank but wears a gloom.
 Kinsmen fly when money flies,
 Wisdom breaks our family ties.

Worship... Worship.....

11. Pride but goes before a fall,
 Snake of Time but swallows all.
 Blinds thy sight this world, forsooth,
 Try to reach and follow truth.

Worship... Worship.....

దినయామిన్యా సాయంపాతః, శిశిరవసంతాపునరాయతః

కాలః క్రిడతి గచ్ఛత్యాయుస్తదపినమంచత్యాకావాయుః॥

భజగోవిందం.....

12. Spring and Autumn, Day and Night,

Restless run with all their might.

Human life is but a span,

Passions rule a foolish man.

Worship... Worship

Madanapalle

Jignasa. T. S.

25th April /93.

O. L. SARMA. F. T. S.

10 209

